

第十届全国声音与音乐技术会议于广州成功召开 Conference on Sound and Music Technology

2023年6月2-4日,由上海计算机音乐协会、北京声学学会、上海市计算机学会、上海市人工智能学会联合主办,华南理工大学物理与光电学院和广东省科促会音乐AI与声科专委会联合承办,华南理工大学艺术学院协办的第十届全国声音与音乐技术会议(CSMT2023)在华南理工大学大学城校区顺利召开。声音与音乐技术是一个多学科交叉领域。在科技方面涉及声学、信号处理、计算机科学、电子工程、数学等学科,在音乐方面则涉及作曲、音乐制作与设计、音响工程、声音设计、装置设计等。本次大会聚集了来自声学、音频信息处理、人工智能、音乐科技、录音等相关领域的专家学者、知名企业和学生代表,共同探讨声音与音乐技术的前沿趋势、技术变革、成功案例以及应用前景,旨在促进文理融合,共同推进国内在该领域的发展。



6月3日上午的开幕式由华南理工大学物理与光电学院声学研究所孟庆林教授主持。华南理工大学物理与光电学院领导出席并致辞,清华大学蔡莲红教授回顾了创办会议的初心并对会议的发展给予高度肯定,复旦大学李伟教授总结了CSMT十年来的历次会议。开幕式后,吴硕贤院士作了《重视听觉关怀与多元景观营造,提升人居环境品质》专题报告,广州大学彭妙颜教授作了《沉浸式3D音频、灯光、影视演艺工程设计与实例》专题报告,作曲家、上海音乐学院陈强斌教授作了《音乐+科技——听觉唤醒》专题报告,英国萨里大学王文武教授作了《音频文本交叉模态生成》专题报告,充分展现了嘉宾们的视野宽度、认知高度、思想深度。



本次大会历时三天,包括4场主旨报告、6场课程报告、1场企业论坛(包括企业高校音频技术负责人进行的4场报告和1场圆桌讨论)、14场线上交叉学科论坛、8场线上线下结合交叉论坛、8篇国际音频顶级期刊会议论文宣讲等多个重要环节。会议全方位、多角度地汇聚了国内外相关领域的最新理论研究与实践创新成果,吸引了各界人才齐聚于此。



十年磨一剑,今年是会议举办以来的第十个年头。在这一承上启下的历史性节点,本次大会于3日晚举行了CSMT十周年音乐会,获得一致好评。第十届CSMT的成功举办为前十届会议画上一个完美的句号。



闭幕式由中国传媒大学王鑫教授主持,华南理工大学孟庆林教授作会议总结,上海市计算机学会宁佐良教授为最佳论文颁奖。第十一届CSMT将于2024年在中国地质大学(武汉)举办,中国地质大学(武汉)周莉教授致邀请辞。



撰稿:孟庆林、杨静澜、王鑫 编辑:赵志军